

SUR CHARLIE CHAPLIN :

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

Les livres portant sur Charlie Chaplin sont très nombreux, divers et inégaux. Voici une liste de quelques ouvrages fondamentaux, publiés en français.

. Charles Chaplin, *Histoire de ma vie*, Laffont, coll. Vécu, 2002 (réédition).

. David Robinson, *Chaplin*, Ramsay Cinéma, 2002 (réédition) : la biographie critique de référence.

. André Bazin, *Charlie Chaplin* (préface de François Truffaut, texte d'Eric Rohmer sur *La Comtesse de Hong Kong*), Petite Bibliothèque des Cahiers du cinéma, 2000 (réédition) : un des grands penseurs français du cinéma se penche sur le « mythe » chaplinien.

. Joël Magny (dir.), *Chaplin aujourd'hui*, Petite Bibliothèque des Cahiers du cinéma, 2003 (réédition) : ouvrage collectif très complet sur Chaplin, sa vie, son mythe, son œuvre.

. Francis Bordat, *Chaplin cinéaste*, Éditions du Cerf, coll. Septième Art, 1998 : Chaplin n'est plus abordé ici en tant que mythe ou clown génial, mais comme cinéaste à part entière.

Pour compléter cette bibliographie de base, on regardera avec profit (et plaisir) les trois épisodes de la série documentaire anglaise de Kevin Brownlow et David Gill intitulée *Chaplin inconnu* (*Unknown Chaplin*, 1983), éditée en dvd par Lobster Films.