

L'Infante, l'Âne et l'Architecte de Lorenzo Recio (2001)

Synopsis

Dans un royaume, en un lieu et un temps non déterminés, un architecte se voit confier par son souverain la construction d'un édifice.

L'architecte, de manière malade, est secrètement épris de l'héritière royale, l'infante. Cette passion l'amènera au seuil de la déraison, donnant à son projet architectural la forme de ses désirs interdits.

Lors de la présentation du projet, le souverain, horrifié par la nature du travail de l'architecte, décide de le rétrograder de sa condition d'homme et lui greffe une tête d'âne, lui donnant ainsi figure d'infamie.

Cet acte aura pour conséquence un enchaînement de drames (viol de l'infante, mort de l'architecte, etc.) dont le dénouement sera fatal à l'ensemble du royaume.